

## Edgar Gevaert (1895 - 1985)

Hoewel Edgar Gevaert de oudste dochter van de Vlaamse symbolist George Minne huwde en dikwijls in één adem met de Latemse School vernoemd wordt staat hij volgens anderen daar los van. Eén van zijn bekendste schilderijen, Landschap in Wales, toont nochtans duidelijk hun invloed. Naast schilder was hij ook overtuigd pacifist.

Edgar Gevaert raakte zwaar gewond bij het begin van de 1<sup>ste</sup> Wereldoorlog te Ramskapelle. In Wales herstelde hij van zijn verwondingen en ontmoette er ook zijn toekomstige schoonvader en diens dochter en latere partner, Gerorge en Marie Minne, evenals andere schilders uit de Latemse school zoals Valerius De Saedeleer en de gebroeders van de Woestyne. Het geweld van de twee wereldoorlogen botste met zijn levensvisie. Hij was getuige van het falen van de Volkenbond om de vrede te bewaren en zag ook geen heil in de Verenigde Naties als zijn opvolger. Wel was hij een sterk voorstander van een utopische wereldregering, gebaseerd op een wereldparlement. Hij had dan ook zware kritiek het orgaan van de Veiligheidsraad en het vetorecht van de vijf groten. Concreet stichtte hij in 1948 het meertalige maandblad Parlement en nam deel aan de Belgische verkiezingen van 1954 en 1958. In 1954 haalde de Partij Universele Volk 3.139 stemmen maar verwierf hierdoor geen enkele zetel.

Edgar Gevaert en zijn echtgenote Marie raakten nauw bevriend met de Japanner George Ohsawa, één van de grondleggers van het macrobiotisch dieet. Op zijn 24ha groot domein in Sint-Martens-Latem hebben zij dan, conform aan hun principes, één van de eerste bio-boerderijen opgericht onder de vorm van een landbouwcommune. Wie herinnert zich de bio-producten van de firma Lima, naar de voornaam van de echtgenoot van George Ohsawa, niet? De 'BRT' humaninterest documentaire 'Ontmoetingen uit een vrijstaat' over de landbouwcommune in St-Martens-Latem uit 1972 bracht dit prachtig in beeld.

